



**Mª JOSÉ
HERNÁNDEZ**

biografía

Cuando escuchas a **Mª José Hernández** por primera vez algo sucede que hace que durante un instante se pare el tiempo y se concentren tus sentidos en esa voz y esa manera de cantar. Es además una compositora inspirada y sensible que cree en las canciones como una pequeña ráfaga de tres minutos capaz de quedar atrapada en nuestra memoria y que nos regala con cada nuevo trabajo una colección de canciones sin fecha de caducidad.

Siendo todavía una adolescente sorprendió a público y crítica en el **II Encuentro Nacional de Canción de Autor** celebrado en Jaen, donde obtuvo el 2ª premio, lo que le llevó a comenzar su carrera profesional.

En el año 96 edita, ya de forma independiente, su primer CD titulado "**La línea del cielo**", bajo la producción de **Luis Delgado**.

Su segundo CD "**El mar del deseo**" publicado en el año 2001, fue producido por Javier Bergia y contó con la colaboración de músicos como, **Fredi Marugan, Cuco Pérez, Diego Galaz, Luis Delgado, Javier Coble** y un largo etc.

"**Círculos concéntricos**" publicado en 2006 contó con la producción de **Gonzalo Lasheras** y la colaboración de músicos como **Joaquín Pardinilla, Ernesto Cossío, Billy Peterson, Marcelo Fuentes**, etc...

En 2011 edita "**Señales de humo**", grabado en Zaragoza por **Carlos Estella** y **Rafa Domínguez** y producido por la propia Mª José con la participación de sus músicos habituales.

En 2014 edita "**Las uvas dulces. Mª José Hernández canta a José A. Labordeta**", un trabajo en el que ofrece su visión personal y en femenino de algunas de las canciones menos conocidas del poeta y cantautor aragonés. Producido por Gonzalo Lasheras cuenta con la participación de **Sergio Marqueta, Daniel Escolano y Julio Calvo**.

Además de sus numerosas colaboraciones con otros artistas, y de ser artista invitada en los conciertos de Pablo Milanés en su gira española en 2007, ha compartido escenario con **Noa, Jorge Drexler, Javier Ruibal, José Antonio Labordeta, Gilberto Gil y Jane Birkin** en los escenarios y festivales más destacados de Aragón y del resto de España. La belleza y veracidad de su voz la llevó también a participar en varios proyectos realizando conciertos en **Francia, Bélgica, Suiza, Inglaterra, Italia y Túnez, Japón y Marruecos**, además de una extensa gira al otro lado del Atlántico que le ha llevado a recorrer en tres ocasiones gran parte de **México** y sur de **EEUU** y compartir escenario con **Alejandro Santiago** y el dúo **Mexicanto**.

En el 2000 fue la primera artista española en protagonizar el proyecto Artistas en Ruta, en colaboración con el **LIPA** (Liverpool Institute of Performing Arts), junto con nueve músicos de la prestigiosa escuela fundada por **Paul McCartney**, actuando en Liverpool y realizando una gira por toda España

Junto a **Luis Delgado** y **Joaquín Pardinilla**, ha creado el proyecto Vivere Memento, Música antigua a la luz de nuestro tiempo donde los tres unen su experiencia y complicidad para revisar los repertorios de música antigua y canciones tradicionales.

Su último trabajo, "**Cartas sobre la mesa**," editado en 2018 es un disco vital y sorprendente, que muestran el universo de una artista que se encuentra sin duda en su mejor momento creativo, una mujer que nada debe a la casualidad y que aprendió hace tiempo que la suya es una carrera de fondo.

Tiene en su haber cuatro **Premios de la música Aragonesa**, incluido el premio a la mejor canción en lengua autóctona por su canción en aragonés «Pregaria»

Ha recibido el premio «**Artes&Letras**» que otorga el Heraldo de Aragón a la música, por su trayectoria.

Actualmente prepara su nuevo disco, a la vez que presenta en directo "La puerta de la memoria", el último trabajo del proyecto Vivere memento.